

## 「国語に関する世論調査」(文化庁)のダイジェストレポート

本レポートは「国語に関する世論調査」(文化庁)の平成 26,27 年度分の中で特に重要と思われる内容だけをピックアップしました。

対象：全国 16 歳以上の男女

時期：平成 28 年 2～3 月に個別面接 (27 年度)

結果：総数 3,589 人、有効回答数 1,959 人 (27 年度)

参考：

[http://www.bunka.go.jp/koho\\_hodo\\_oshirase/hodohappyo/pdf/2016092101\\_besshi.pdf](http://www.bunka.go.jp/koho_hodo_oshirase/hodohappyo/pdf/2016092101_besshi.pdf)

[http://www.bunka.go.jp/koho\\_hodo\\_oshirase/hodohappyo/pdf/2015091702\\_besshi.pdf](http://www.bunka.go.jp/koho_hodo_oshirase/hodohappyo/pdf/2015091702_besshi.pdf)

<目次>

- 1) 手書き文字の漢字の違い (26 年度)
- 2) 印刷文字と手書き文字の形の違い (26 年度)
- 3) 言い方の使用頻度について (26 年度)
- 4) 新しい複合語、省略語について (26 年度)
- 5) 言葉に対する感覚 (27 年度)
- 6) 慣用句等の意味、言い方について (26,27 年度)
- 7) ら抜き言葉について (27 年度)
- 8) さ入れ言葉について (26,27 年度)
- 9) SNS での新たな表現 (26,27 年度)

1) 手書き文字の漢字の違い

問い：どちらの文字が正しいでしょう？

漢字		調査結果
戸	戸	
言	言	左正 10.8% 右正 55.0% 両方 32.7%
保	保	
公	公	
改	改	
木	木	左正 65.0% 右正 20.2% 両方 13.9%
令	令	
女	女	左正 28.2% 右正 60.4% 両方 10.3%
鈴	鈴	

表記説明：左正・・・左だけが正しい、右正・・・右だけが正しい、両方・・・両方正しい






答えは次ページです。

答え：

「常用漢字表」で、どちらの書き方をしてもよいとされており、9 漢字 18 文字すべて正しい。

## 2) 印刷文字と手書き文字の形の違い

下記のどちらも正しい

印刷文字	手書き文字
衣	
家	
心	
保	
令	

### 3) 言い方の使用頻度について

#### ●「わたし的にはそう思います」

「使うことがある」と回答した割合は 19.9% (平成 16 年度 15.6%、平成 11 年度 8.5%)

20 歳代で「使うことがある」と回答した割合は 47.0%

#### ●とても素晴らしいという意味で「やばい」

「使うことがある」と回答した割合は 26.9%

16~19 歳では 91.5%、20 歳代では 79.1%

#### ●「うざい」

「使うことがある」と回答した割合は 20.0%

16~19 歳では 78%、20 歳代では 50.0%

#### 4) 新しい複合語、省略語について

	聞いたことがある	聞いたことがない
婚活	93.8%	5.9%
イクメン	89.6%	9.8%
女子力	87.1%	12.2%
デパ地下	92.3%	7.0%
大人買い	78.6%	19.7%
クールビズ	90.8%	8.1%

70 歳以上で「女子力」を「聞いたことがない」と答えた人は 26.8%

70 歳以上で「大人買い」を「聞いたことがない」と答えた人は 42.9%

## 5) 言葉に対する感覚 (27 年度)

<どちらを主に使うか (日常の用語) >

下記左右の組み合わせで「主に使う」割合を示しています。

カッコ内は平成 11 年度調査結果

ぶどう酒 10.3(15.3)	ワイン 82.3(75.6)
背広 19.8(34.7)	スーツ 68.2(52.8)
台所 55.4(77.0)	キッチン 25.3(12.1)
開店する 39.4(44.9)	オープンする 35.2(34.6)
(賞品を) 獲得する 45.3(74.1)	(賞品を) ゲットする 38.0(14.0)
合計で (1 万円) 65.3(69.5)	トータルで (1 万円) 13.0(13.3)

「トータルで (1 万円)」以外はすべてカタカナの言い方の割合が増えています。

<どちらを主に使うか (文化・スポーツの用語) >

下記左右の組み合わせで「主に使う」割合を示しています。

芸能 80.0	エンターテイメント 7.9
脚本 54.5	シナリオ 22.3
芸術家 45.3	アーティスト 30.9
競技場 37.0	スタジアム 36.3

雪辱 21.4	リベンジ 61.4
運動選手 33.3	アスリート 46.0

「リベンジ」を主に使うが、「雪辱」を主に使うを 40 ポイント以上上回っている。

「リベンジ」を主に使うのは年代別では 16~19 歳では 91.7%、70 歳以上では 27.6%。

各言葉の組み合わせとともに、カタカナの言い方を使用する割合は、年齢が上がるほど低くなる。

## 6) 慣用句等の意味、言い方について

「正しいのはどちらか？」に対する回答率を掲載します。

答えは最後にありますので、ご自身で考えてください。

問題 1：おもむろに

・ ゆっくりと 44.5%

・ 不意に 40.8%

問題 2：枯れ木も山のにぎわい

・ つまらないものでも無いよりはまし 37.6%（平成 16 年度は 38.6%）

・ 人が集まればにぎやかになる 47.2%（平成 16 年度は 35.5%）

問題 3：小春日和

- ・ 初冬の暖かくおだやかな日 51.7%
- ・ 春先の暖かくおだやかな日 41.7%

問題 4：いよいよ、ますます

- ・ いやがおうにも 42.2% (20～30 歳代で 50%超)
- ・ いやがうえにも 34.9%

問題 5：「確信犯」の本来の意味は？

- ・ 信念に基づいて、正しいと信じてなされる行為・犯罪 17.0%
- ・ 悪いことであると分かっているが知らなされる行為・犯罪 69.4%

問題 6：「眠りから覚めたときの気分が悪いこと」を指すのは？

- ・ 寝覚めが悪い 37.1%
- ・ 目覚めが悪い 57.9%

問題 7：奇特（例文・彼は奇特な人だ）

- ・ 優れて他と違って感心なこと 49.9%



- ・奇妙で珍しいこと 29.7%

問題 8：琴線に触れる

- ・感動や共鳴を与えること 38.8%
- ・怒りを買ってしまうこと 31.2%

問題 9：思い通りにならないこと

- ・そうは問屋が卸さない 70.4%
- ・そうは問屋が許さない 23.6%

問題 10：明るくにこやかな態度を取ること

- ・あいきょうを振りまく 49.1%
- ・あいそ（う）を振りまく 42.7%

問題 11：混乱したさま

- ・上を下への大騒ぎ 22.5%
- ・上や下への大騒ぎ 60.8%

問題 1 2 : 名前負け

- ・ 名前を聞いただけで気後れしてしまうこと      9.3%
- ・ 名前が立派で、中身が追いつかないこと      83.4%

答えは次ページです

答え：

問題 1・・・ゆっくりと

問題 2・・・つまらないものでも無いよりまし

問題 3・・・初冬の暖かくおだやかな日

問題 4・・・いやがうえにも

問題 5・・・信念に基づいて、正しいと信じてなされる行為・犯罪

問題 6・・・寝覚めが悪い

問題 7・・・優れて他と違って感心なこと

問題 8・・・感動や共鳴を与えること

問題 9・・・そうは問屋が卸さない

問題 10・・・あいきょうを振りまく

問題 11・・・上を下への大騒ぎ

問題 12・・・名前が立派で、中身が追いつかないこと

6) ら抜き言葉について

問い：カッコ内のどちらの表現が正しいですか？

- ・ 今年は初日の出が（見られた・見れた）
- ・ 早く（出られる・出れる）
- ・ こんなにたくさんは（食べられない・食べれない）
- ・ 朝5時に（来られますか・来れますか）
- ・ 彼が来るなんて（考えられない・考えれない）

答えは次ページです。

答え：

すべて「ら」が入っている文章が正しい。

・「初日の出が見られた（44.6%）※本来の使い方」

・「初日の出が見れた（48.4%）」

・「早く出られる（44.3%）※本来の使い方」

・「早く出れる（45.1%）」

つまり「見れる」「出れる」を使う人が「見られる」「出られる」を使う人を初めて上回った。

ただし、後半3問の「食べられる」「来られる」「考えられる」は正しい人の方が多かった。

## 7) さ入れ言葉について

丁寧すぎてしまう「さ入れ言葉」を使う人が増えている。

左側の言い方が「さ入れ言葉」、右側が正しい表現。

取らせていただきます⇒取らせていただきます

預からせてください⇒預からせてください

急がさせてすみません⇒急がせてすみません

見させていただきます⇒見せていただきます

行かさせていただきます⇒行かせていただきます

休まさせていただきます□休ませていただきます

帰らせてください□帰らせてください

伺わさせます⇒伺わせます

読まさせていただきます⇒読ませていただきます

## 8) SNS での新たな表現

メールやSNSなどで「OK」という単語をひらがなで「おけ」などと表現することがある10代の若者が半数に上る。

また、SNSに画像などを掲載する時などに使う「UP」という単語をひらがなとアルファベットが混じった「うp」（うぷ）と表現したことがある「使うことがある」と回

答したのが、10代が50%ちょうど、20代が36.6%に上るなど、若者の間では

日常的に使われていることがわかった。

いずれも入力ミスがきっかけで使われるようになったとみられる。

同じくSNSなどで、喜怒哀楽を表した顔の絵文字を使う人たちは56.1%、(笑)

や(汗)などの表現を使う人たちは39.3%と4割近くに上った。

以上

一般社団法人日本WEBライティング協会